Wysłuchałem w PR2 i obejrzałem w internecie kolejną audycję "Five o'clock". Gośćmi Agaty Kwiecińskiej był tym razem sekstet wokalny proMODERN.

Posłuchajmy:

Nazwa Zespołu nie jest przypadkowa. Oto cytat ze strony Zespołu :

Sekstet proMODERN jest jedynym w Polsce zespołem wokalnym specjalizującym się w muzyce współczesnej. Daje możliwość wykorzystania przez twórcę pełnej palety barw wokalnych, od wspaniałych solo, przez duety aż po gromkie brzmienie szerokiego ensemblu.

Tkankę grupy tworzą śpiewacy-soliści występujący na deskach teatrów w Polsce i na świecie, zdobywający znaczące nagrody, zapraszani do współpracy przez prestiżowe instytucje. Oprócz pełni umiejętności wokalnych legitymują się oni gruntownym wykształceniem muzycznym, często także w pozawokalnych dziedzinach. Taka baza wiedzy i doświadczenia jest niezbędna w zetknięciu z niełatwą materią sztuki współczesnej - sztuki wykorzystującej wielorakie odcienie i style. Tylko śpiewak bardzo sprawny technicznie, będący autonomicznym muzykiem, jest w stanie zmierzyć się z nowatorskimi zadaniami kompozytorskimi i wykreować z ich pomocą niebanalny efekt zwracający uwagę widza. Takim sposobem śpiewacy zespołu proMODERN tworzą piękno wykonywanej przez siebie muzyki. Szlachetna mikstura doskonałego spójnego brzmienia, wszechstronnej wiedzy i artystycznej ambicji jest sednem ich pracy.

Do stworzenia i wykonania dzieła muzyki współczesnej często potrzeba jeszcze pewnego powiewu świeżości, błysku nowatorstwa, niebagatelnego blasku. proMODERN zachwyca słuchacza oryginalnością doznań. Wykorzystując paletę brzmienia przestrzennego, barwy efektów akustycznych, również narzędzia elektronicznego przetwarzania głosu, urozmaica swoje interpretacje. Kolaż tych środków z nienagannym i elastycznym śpiewem klasycznym nie pozostawia słuchacza obojętnym.

Po raz pierwszy zespół zaprezentował się słuchaczom w Sali Koncertowej UMFC. Został

przyjęty z ogromnym entuzjazmem i okrzyknięty przez środowisko akademickie debiutem roku. Wkrótce sekstet nawiązał współpracę z Philipem Lawson'em, wieloletnim członkiem i aranżerem legendarnych The King's Singers, wziął także udział w kursie mistrzowskim pod jego kierunkiem.

proMODERN koncertował na zamówienie Sinfonii Varsovii, Filharmonii Gorzowskiej, Warszawskiej Opery Kameralnej, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, PWM czy Warsaw Camerata. Dla proMODERN tworzą tak wybitni artyści jak: Paweł Łukaszewski, Marian Borkowski, Alicja Gronau, Edward Sielicki, Wojciech Blecharz, Miłosz Bembinow, Bartosz Kowalski, Dariusz Przybylski, Aldona Nawrocka, Aleksander Kościów, Stanisław Szczyciński czy Andrzej Borzym jr. Repertuar proMODERN obejmuje też kompozycje Krzysztofa Pendereckiego, Witolda Lutosławskiego i Andrzeja Panufnika. Wykonuje programy muzyki sakralnej (w tym "papieskiej"), muzykę młodych polskich kompozytorów, twórczość awangardową, a także nieco lżejszą, stanowiącą rozrywkę na wysokim poziomie. Sekstet dokonał już wielu prawykonań polskich kompozycji, a kolejne wciąż są w przygotowaniu. Zespół zyskał już wielką renomę w środowisku muzycznym i otrzymuje znakomite recenzje.

A oto videoklip z jeszcze jednym utworem. Jest to zapowiedź pierwszej płyty Zespołu.

Więcej nagrań można (i warto) znaleźć w YouTube, a także na stronie Zespołu .

I ... znalazłem właśnie nagranie drugiej części audycji - jest TUTAJ .

Zbyszek