



Czy zwykły fabularny film może zmienić życie? To może dziwne pytanie, ale odpowiedź brzmi – tak. *“To niezwykle film, który uleczył moją duszę”* - tak mówi dziś o filmie „**October Baby**” znana ze współpracy z Britney Spears amerykańska piosenkarka i pianistka, Kelly Clinger, która kiedyś dokonała aborcji, a obecnie jest aktywną obrończynią życia.

Film opowiada o 19-letniej Hannah. Świeżo upieczona studentka zawsze była outsiderem i stale trzymała się z boku. Odczuwała niechęć do siebie i innych, nie widziała sensu życia. Zawsze czuła się inna i mimo wielkich ambicji oraz ogromnego talentu aktorskiego w głębi duszy żywiła przeświadczenie, że nigdy nie powinna przyjść na świat. Z powodu nasilających się problemów zdrowotnych rodzice zdecydowali się wyznać jej straszliwą prawdę. Dziewczyna doznaje szoku, bowiem jej dotychczasowe życie okazało się kłamstwem. Nie dość, że została adoptowana, to jeszcze urodziła się w wyniku źle przeprowadzonej aborcji.

To może nieprawdopodobne, ale cała opowieść oparta jest na prawdziwej historii Gianni Essen, która przeżyła zabieg usunięcia ciąży.

„**October Baby**” w reżyserii braci Andy’ego i Jona Erwinów był początkowo wyświetlany tylko lokalnie i głównie w ośrodkach chrześcijańskich. A jednak już wkrótce trafił do kin w USA i mimo bardzo małej liczby rozpowszechnianych kopii po kilku dniach projekcji znalazł się w pierwszej dziesiątce najlepiej zarabiających produkcji. A znaleźć się w gronie kilku najlepszych filmów w kraju „prześiąkniętym” na wskroś przemysłem filmowym, to naprawdę wielkie osiągnięcie. Sukces „**October Baby**” rozpowszechnianego w całych Stanach zaledwie w 400 kopiach, w porównaniu z innymi „hitami” z kilkoma tysiącami kopii, to rzecz niezwykła. Ale taki jest również ten film, szczególnie, niezwykle, poruszający...

